

## 2- Arts de l'islam : Calligraphies, peintures, miniatures

U.I.A. Histoire de l'Art, Martine Baransky

Année 2018-2019

- 01 Calligraphie coufique, Coran du IXe siècle.
- 02 Calligraphie coufique, Medersa Bou Inania, 1331-1351, Meknès.
- 03 Calligraphie coufique, Bénédiction sur Mohammad, Medersa Bou Inania, Meknès.
- 04 Calligraphie coufique andalou, Coran du XIIe siècle.
- 05 Samarkand, Nécropole Chah e Zindeh, en haut, coufique en jaune et naskhi en blanc ; en bas, coufique aux hampes nouées en jaune, thuluth dans le cadre au-dessus, XIIIe siècle.
- 06 Calligraphie cursive, Exemple de calligraphie muhaqqaq dans un Coran contenant une traduction en persan du XIIIe siècle. Musée national d'Iran.
- 07 Les calligrammes, Feuille d'ornementation avec texte en nashki prenant la forme d'un oiseau.
- 08 Les calligrammes, Le Lion à 5 pattes, calligraphe Ahmad Hilmî, Turquie ottomane, XIXe siècle, représente des invocations à Ali, gendre du Prophète, surnommé le lion de Dieu.
- 09 2 Feuillet du Coran, retrouvés en 2019, à Birmingham, entre 568 et 645, du vivant de Mahomet, versets des sourates 18 à 20, écrits en rouge et vert, à l'encre en hijazi.
- 010 Fragments d'un manuscrit coranique daté du VIIIe siècle, palimpseste, manuscrit coranique rédigé sur une référence biblique effacée.
- 011 Feuillet des Manuscrits de Sanaa 2e moitié du VII-début du VIIIe siècle, Yémen.
- 012 Transcription d'un palimpseste d'une sourate la demi-page à droite représente l'écriture inférieure gommée, les mots en bleu sont ceux qui ont été remplacés sur la page gauche.
- 013 Coran d'Othman, Tachkent, coufique, IXe siècle, 1087 feuillets, 80 kg, ni voyelles ni ponctuation.
- 014 Feuillet du Coran bleu, sourate 30, conservé au Metropolitan Museum of Art de New York, IXe siècle-début du Xe, calligraphie coufique en alphabet abjad.
- 015 Feuillet du Coran bleu, sourate évoquant Issa Jésus, musée de Kairouan. 015 Feuillet du Coran bleu, sourate évoquant Issa Jésus, musée de Kairouan.
- 016 Coran, manuscrit Andalou datant du XIIe siècle.
- 017 Coran andalou, Grenade, XIIIe siècle.
- 018 Coran en script Nash et Muhaqqaq, signé par Mohammad ibn Mas'oud ibn Sa'd Abhari, calligraphe et enlumineur, datant de 1222, exposé au Musée national d'Iran à Téhéran.
- 019 Coran Persan Safavide. XVIe siècle, enluminé de fleurs sur fond or et d'arabesques blanches sur fond bleu cobalt, filets d'encadrement rehaussés à l'or.
- 020 Muhammad conduit Abraham, Moïse, Jésus et d'autres dans la prière, miniature persane.
- 021 Œuvre tirée d'un ouvrage persan du XIVe siècle expliquant la vie des prophètes. « La vision du prophète Isaïe Jésus et Mahomet chevauchant côte à côte ». Tabriz, Iran.
- 022 Miniature persane représentant Jésus et Marie.
- 023 Peinture, Qasr Amra, château du désert, Jordanie, extérieur, règne du calife Omeyyade Al-Walid II, 743-744.
- 024 Peinture, Qasr Amra, château de désert, Jordanie, Intérieur, fresques.
- 025 Peinture, Qasr Amra, Femme nue, fresque, 712-715, Jordanie, période omeyade.
- 026 Peinture, Qasr Amra, Fresque.
- 027 Peinture, Qasr Amra, dessin de la fresque de six rois, 705-15, Jordanie.
- 028 Peinture de l'Alhambra, Grenade, plafond de la coupole de l'alcôve centrale, peinture sur cuir, fin du XIVe siècle, époque nasride.
- 029 Peinture du Palais de Chehel Sotun, XVIIe siècle, Ispahan.
- 030 Peinture, Palais de Topkapi, salle des fruits, XVIIIe siècle, salle à manger dans le harem, Istanbul, Turquie.
- 031 Œuvre scientifique, Al Sufi fils, Constellation du Sagittaire, vers 1009.
- 032 Œuvre scientifique, Al Sufi fils, La constellation d'Andromède dans le Traité sur les étoiles fixes d'Al-Soufi, f.165, Iran, datée vers 1009.
- 033 Œuvre scientifique, Al Sufi fils, La constellation du Lièvre, Traité des étoiles.
- 034 Œuvre scientifique, Abû Ma'shar al-Balkhî, Kitâb al-mawâlid , Livre des natiuités, livre d'astrologie, Signe des gémeaux associé à Mercure, Égypte, fin XVe siècle, Papier.
- 035 Œuvre scientifique, Canon de médecine d'Avicenne, Le système nerveux, manuscrit persan du Qanûn, 1488, Wellcome Library, Londres.
- 036 Œuvre scientifique, Canon de médecine d'Avicenne, Une femme enceinte, manuscrit persan du Qanûn, 1488, Wellcome Library, Londres.
- 037 Œuvre scientifique, Un manuscrit arabe, datant de 1200, intitulé Anatomie de l'œil, dont l'auteur est al-Mutadibih.
- 038 Œuvre scientifique Ishâq Ibn Imrân, Traité de la mélancolie, Médecin turc et son malade, Turquie, 1466.
- 039 Œuvre scientifique, Kitâb al-diryâq, Livre de la thériaque, ouvrage de pharmacologie, Les serpents guérisseurs, Jazirah , Soudan, 1199.
- 040 Œuvre scientifique, Kitâb al-diryâq, Livre de la thériaque, ouvrage de pharmacologie, le balsamier.
- 041 Œuvre scientifique, Apothicairerie-Canon d'Avicenne, manuscrit arabe du XVIIIe siècle.
- 042 Œuvre scientifique, Al-Qazwîni, 'Ajâ'ib al-makhlûqât wa gharâ'ib al-mawjûdât, Merveilles des créatures et faits miraculeux des choses existantes, Palestine, 1762, papier.
- 043 Œuvre scientifique, bn Fadl Allah al-'Umârî, Masâlik al-absâr fî mamâlik al-amsâr, Sentiers à parcourir des yeux dans les royaumes à grandes capitales, 20e vol., XIve S., papier.
- 044 Œuvre scientifique, Kitâb al-baytara, Traité d'hippiatrie, Anatomie et pathologie du Cheval, Égypte, 1766. Papier.
- 045 Œuvre scientifique, Al-Djazari, Traité des automates, 1205.
- 046 Œuvre scientifique, Al-Djazari, Traité des automates Automate verseur de vin, 1315, Syrie ou Egypte.
- 047 Œuvre scientifique, Al-Djazari, Le Traité des automates, l'Horloge-éléphant, 1251, Istanbul, Topkapi sarayi.
- 048 Œuvre scientifique, Al-Djazari, Reproduction de l'horloge éléphant au Dubai Mall Ibn Battuta.

- 049 Œuvre scientifique, Al-Djazari, Le Traité des automates, Musée of Fine Arts, Boston.
- 050 Œuvre d'histoire, Rachid al-Din, 1247-1318, ministre des Monghols d'Iran, Jami al-tawarikh, Naissance de Mahomet.
- 051 Œuvre d'histoire, Rachid al-Din, 1247-1318, ministre des Moghols d'Iran, Jami al-tawarikh, Mahomet reçoit une première révélation de Jibrîl, Gabriel.
- 052 Œuvre d'histoire, Rachid al-Din, 1247-1318, ministre des Monghols d'Iran, Jami al-tawarikh, La conversion de Ghazan Khan à l'islam.
- 053 Œuvre d'histoire, Rachid al-Din, 1247-1318, ministre des Monghols d'Iran, Jami al-tawarikh, Ghazan Kahn étudiant le Coran.
- 054 Œuvre d'histoire, Rachid al-Din, 1247-1318, ministre des Monghols d'Iran, Jami al-tawarikh, Histoire de la Chine, les montagnes entre l'Inde et la Chine.
- 055 Œuvre d'histoire, Rachid al-Din, 1247-1318, ministre des Moghols d'Iran, Jami al-tawarikh, Gharan Khan, le vizir, Prise de Nîshâbûr, 1294.
- 056 Les épopées, Le Livre des Rois Demotte, vers 1330, Iskandar, Alexandre le Grand, entouré de courtisans, Musée du Louvre.
- 057 Les épopées, Le Livre des Rois Demotte, vers 1330, Alexandre le Grand écoutant l'arbre parlant lui prédisant sa mort.
- 058 Les épopées, Le Livre des Rois Demotte, vers 1330, Veillée funèbre d'Alexandre la Grand.
- 059 Les épopées, page de manuscrit conservée au musée d'art de Cleveland, Noushirwan donne un banquet en l'honneur de son ministre Bozorg Mihr au XIVe siècle, époque safavide XVIe s.
- 060 Les épopées, Le Livre des Rois Demotte, vers 1330, Querelle entre Rustam et Kaïkaus.
- 061 Les épopées, Le Livre des Rois Demotte, vers 1330, La mort du héros Rustam et son cheval, Rustan tuant son traître frère à travers un arbre.
- 063 Œuvre d'imagination, 'Abd Allah Ibn al-Muqaffa', Kalîla wa Dimna, Le lièvre et l'éléphant, Égypte ou Syrie, milieu du XIVe siècle, Papier.
- 064 Œuvre d'imagination, Al-Hariri, Maqamat, peint par Yahya ibn Mahmoud al-Wasiti, La naissance, scène d'accouchement ;
- 065 Œuvre d'imagination, Al-Hariri, Maqamat, peint par Yahya ibn Mahmoud al-Wasiti, 31e séance, la caravane en route vers La Mecque, Bagdad, 1237, papier, Paris, BNF.
- 066 Œuvre d'imagination, Al-Hariri Scheffer, Maqamat, Séances, Discussion près d'un village, miniature illustrant le 43e Maqâma, 1237.
- 067 Œuvre d'imagination, Al-Hariri, Maqamat, peint par Yahya ibn Mahmoud al-Wasiti, L'île d'Orient, L'Inde.
- 068 Œuvre d'imagination, Tutti-namè, Contes du Perroquet, Le perroquet et Khojasta, vers 1560, Inde moghole.
- 069 Oeuvre d'imagination, Tutti-namè, Contes du Perroquet, Le perroquet et Khojasta, vers 1580, Inde moghole, Dublin, Cester Beatty Library.
- 070 Poésie, Abu al-Faradj al-Isfahani, 897-967, Le Kitab al-Aghani, Livre des chants, Portrait équestre de Badr al-Din Lu'Lu, 1217-1219, Mosul, Iraq, Copenhagen, the Royal Library.
- 071 Poésie, Nizami, poète persan, 1140-1203, Khamsa, Voyage céleste de Mahomet, 1539-1543, Iran, Shah Mahmud Nishapuri (d. 1564-5) calligraphe, Sultan-Muhammad, le peintre.
- 072 Poésie, Saadi, poète persan de Chiraz, 1213-1292, Gulistan, Jardin des Roses, peinture moghole, 1645.
- 073 Poésie, Saadi, Boustan, Le Verger, Deux amoureux dans un jardin.
- 074 Poésie, Saadi, Boustan, Le Verger, manuscrit persan du XVIIIe s.
- 075 Poésie, Djami, poète iranien, 1414-1492, Majnoun dans la nature, 1507, miniature persane, palais du Golestân.
- 076 Peintre miniaturiste persan, Behzâd, La Tentation de Youssouf, Boustan de Saadi, 1488, Bibliothèque nationale du Caire.
- 077 Peintre miniaturiste iranien, Behzad, Bataille entre Tamerlan et le roi d'Egypte, 1515, Golestan Palace, Téhéran, Iran.
- 078 Peintre miniaturiste persan, Behzad, Construction du château de Khawarnaq, extrait du Khamsa de Nizami, début du XVIe siècle, British Library, Londres.
- 079 Peintre miniaturiste persan, Behzad, Mariage de Mihr et de la princesse Nahid, poème de Mohammad Assar Tabrizi, Boukhara, 1523, Freer Gallery of Art, Washington.
- 080 Peintre miniaturiste persan, Behzad, La Chasse, Moraqqa'-e Golshan, XVIe S., conservée au Golestan Palace, Téhéran, Iran.